

## ***Segon dels tres concerts programats a La Rambleta***

### **L'HONGARÉS GERGELY MADARAS DIRIGIX AL TROMBONISTA RUBÉN TORIBIO EN EL SEU DEBUT AMB L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA**

**Dimecres, 10 de març. Palau de la Música**

**L'Orquestra de València torna a pujar a l'escenari de La Rambleta, per a oferir este divendres, 12 de març, a les 19.30 hores, el segon dels tres concerts que interpretarà en eixe auditori, i que en esta ocasió serà dirigit pel director hongarés Gergely Madaras, que debuta al capdavant de la formació simfònica valenciana i en la programació del Palau de la Música. Un concert què, a més, tindrà com a protagonista destacat a Rubén Toribio, solista de trombó de la mateixa formació simfònica, que tocarà l'espectacular Concert per a trombó i orquestra del compositor danés Launy Grøndahl, i que a més suposa la primera interpretació d'esta obra per l'OV.**

La regidora de Cultura i presidenta del Palau, Gloria Tello, ha destacat respecte a este concert que "no sols programem directors internacionals de prestigi per al nostre abonament amb l'Orquestra de València, sinó que volem estendre eixa qualitat als concerts extraordinaris que realitzem per acostar la gran música a altres barris de la ciutat". En este sentit, Tello ha afegit que "noms com Pavel Baleff a La Rambleta i, sobretot, Alexander Liebreich a La Llotja, que és el pròxim titular de l'Orquestra, són bona prova d'eixa implicació per a portar els grans concerts a altres zones de la ciutat".

D'esta manera, Madaras, que la passada temporada va iniciar la seua labor de titular de la Filharmònica Real de Lieja a Bèlgica, i que ha estat al capdavant entre altres de formacions com la Philharmonia Orchestra, Simfònica de la BBC i Hallé, filharmòniques de la BBC, Radio France, la Scala i orquestres Nacional de Lió, de la Ràdio Hongaresa i del Maggio Musicale Fiorentino, de Cambra d'Escòcia i Munic, filharmòniques nacionals de Copenhagen, Oslo, Bergen i Luxemburg, i l'Acadèmia de Música Antiga, dirigirà també dos obres entorn de l'impressionisme francès i molt conegudes del repertori simfònic com són la suite "Pelléas et Mélisande" de Gabriel Fauré i la deliciosa "Ma mère l'oye" de Maurice Ravel.

Per part seua, el director del Palau, Vicent Ros, ha volgut destacar la participació de Toribio en este concert. "Els nostres solistes", ha indicat Ros, "compartixen protagonisme amb prestigiosos concertistes internacionals, tant en l'abonament com en els concerts extraordinaris, i és just reconèixer la seua gran qualitat i professionalitat en cada un dels seus concerts".

Madaras, a més, fa dos temporades va dirigir el concert inaugural del Festival Milano Musica en La Scala, va debutar en la Philharmonie de París amb l'Orquestra de l'Acadèmia del Festival de Lluerna, en el Barbican, el Royal Festival Hall de Londres, i en el Suntory Hall de Tòquio.